Hallo Erstsemester!
Von Oktober bis Dezember zahlt Ihr nur
7 EURO für Euren Kinobesuch im SCALA-Kino
reguläre Kinovorstellungen · ggf. zzgl. Überlängenzuschlag

1.10. bis 4.11.2026

SCALA
PROGRAMMKINO

#Oktober

Apothekenstr. 17 · 21335 Lüneburg
Infos & Tickets: www.scala-kino.net
Karten-Telefon: (0 41 31) 224 32 24



Neu im Programm

Lügen über meine Mutter Kraftvolles Plädoyer für weibliches Empowerment

Nach dem Buch von Juli Zeh – mit Hannah Herzsprung und Damian Hardung **Corpus Delicti**

Frau Winkler verlässt das Haus Bittersüße Tragikomödie von Doris Dörrie

Eine Jahrhundertgeschichte: Volker Schlöndorff verfilmt Jenny Erpenbecks Bestseller **Heimsuchung**

NEU IM PROGRAMM #Oktober

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG
1.10.



Corpus Delicti
SEITE 6



Frau Winkler verlässt das Haus
SEITE 12

DER BESONDERE MATINEEFILM

Adams Acht
SO 4.10. ▪ 11:30
SEITE 16

Junges Kino
Die Ameise steht für unsere besonderen Kinder- und Familienfilme!

UNSER AKTUELLES PROGRAMM

Filme & Zeiten im Internet:
scala-kino.net

Tickets ohne VVK-Gebühr kaufen:
scala-kino.net/filme

Telefonische Kartenreservierung:
(0 41 31) 224 32 24

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG
8.10.



Alte Liebe
SEITE 7



Lügen über meine Mutter
SEITE 8



Pans Labyrinth OmU
FR 9.10. + SA 10.10. ▪ 21:30
FR 16.10. + SA 17.10. ▪ 21:30
SEITE 18



Mira
SEITE 10



Wir Kinder aus Bullerbü
SEITE 10

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG
15.10.



Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte
SEITE 11



Sinn & Sinnlichkeit
SEITE 4

DER BESONDERE MATINEEFILM

Meeting the Buddha OmU
SO 18.10. ▪ 11:15
SEITE 16

We speak OmU

FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

Am **Sonntagabend** zeigen wir alle fremdsprachigen Filme in der **OmU**-Fassung.

Einige ausgewählte Filme sind auch an anderen Tagen im Original mit deutschen Untertiteln zu sehen – z.B. **freitags und samstags in der Spätvorstellung** oder am **Mittwochabend**.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

22.10.



Chopin – Eine Sonate in Paris

SEITE 9



Moscas – Fliegen und andere Gäste

SEITE 13



All You Need Is Kill OmU

FR 23.10. + SA 24.10. ▪ 21:30
FR 30.10. + SA 31.10. ▪ 21:30

SEITE 18

DER BESONDERE MATINEEFILM

Meeting the Buddha OmU

SO 25.10. ▪ 11:15

SEITE 16

AURACAST™
HÖRVERSTÄRKUNG JETZT IN ALLEN KINOSÄLEN

Der Filmton geht direkt auf Ihr Hörgerät!
Weitere Infos auf unserer Website.

KINOWOCHE
AB DONNERSTAG

29.10.



Klara und die Sonne

SEITE 14



Die Blutgräfin

SEITE 19



Biermann

SEITE 13



Das Geheimnis der gestohlenen Maske

SEITE 10



Mumbo Jumbo

SEITE 10

UNSERE
SONDERVERANSTALTUNGEN

EXTRAS

Miteinander statt nebeneinander
Trialog im Rahmen der Woche der Seelischen Gesundheit – Eintritt frei
MO 5.10. ▪ 19:00

Influenca: Controlling Crowds
Film & Gespräch
FR 9.10. ▪ 21:15

Meeting the Buddha OmU
Film & Gespräch
SO 11.10. ▪ 11:00

Julie & Julia
Cinema & Dinner
SO 11.10. ▪ 16:30

Watching People Watching Birds OmU
Film & Gespräch
MO 12.10. ▪ 19:00

Chronos – Fluss der Zeit OmU
Nordöstliche Spuren im Kino
DI 13.10. ▪ 19:00

Yanuni OmeU
Film & Gespräch – Eintritt frei
DO 15.10. ▪ 19:30

Maxis Kinoabenteuer
Reise durch Europa
SO 18.10. ▪ 11:00

Framing Agnes OV
LIAS-Filmreihe – Eintritt frei
MI 21.10. ▪ 19:00

Lüneburger Krimi-Zeit
Lüneburger Krimifestival
DO 22.10. ▪ 19:30

La Graciosa – Kanarische Träume OmU
Film & Gespräch
SO 25.10. ▪ 11:30

Ninja Motherf*cking Destruction & Blutsschwestern
Film, Kurzfilm & Gespräch
DO 29.10. ▪ 19:30

Free at Heart
Queerfilmnacht
FR 30.10. ▪ 21:15

Sneak-Preview
MO 5.10. + 19.10. ▪ 21:15

KaffeeKino
MO 12.10. + 26.10. ▪ 14:30

www.scala-kino.net/extras

SCALA PROGRAMMKINO

Apothekenstr. 17
21335 Lüneburg
Kinokasse: (04131) 224 32 24
E-Mail: info@scala-kino.net
www.scala-kino.net

- **KARTEN ONLINE KAUFEN**
  www.scala-kino.net/filme
- **KARTENRESERVIERUNG**
  Telefon: (04131) 224 32 24
  täglich ab Kassenöffnung erreichbar
  Reservierte Karten bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abholen!
- **DIE KINOKASSE ÖFFNET …**
  … 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages
- **EINTRITTSPREISE**

Standard (täglich außer Di)	12,00 €
Ermäßigt (täglich außer Di) *Besucher:innen mit Behinderten-ausweis/Sozialpass, Schüler:innen, Studierende*	10,50 €
Kinotag (Di/Do außer Feiertag)	10,00 €
Unter 18 Jahre (täglich)	7,00 €
Sneak-Preview | KaffeeKino	7,00 €
Überlängenzuschlag ab 135 min Filmlänge	1,00 €

- **DER SCALA-PASS**
  Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie eine **Ermäßigung von 2,00 €** auf den Standard-Eintrittspreis, auch am Kinotag und bei Sonderveranstaltungen (bereits ermäßigte Vorstellungen sind ausgenommen). Der Pass ist ein Jahr gültig, wird auf Ihren Namen ausgestellt und kostet 18,00 €.
- **HERAUSGEBERIN DES MAGAZINS**
  SCALA Programmkino + Medien GmbH
- **ANZEIGEN + MEDIADATEN**
  Karin Greife
  E-Mail: k.greife@malerei-kg.de
- **DRUCK**
  von Stern'sche Druckerei, Lüneburg
- **AUSZEICHNUNGEN**
  Das SCALA Programmkino wird jährlich durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien für ein hervorragendes Jahres-, Kinder- und Jugend-, Kurzfilm- und Dokumentarfilmprogramm sowie von der nordmedia Niedersachsen für ein herausragendes Jahresfilmprogramm ausgezeichnet.
- **WIR SIND MITGLIED …**
  … im deutschen Programmkinoverband **AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater**, im europäischen Arthouse-Verband **CICAE** sowie im internationalen Filmtheater-Netzwerk **EUROPA CINEMAS** zur Förderung des europäischen Films.

  agkino.de
  cicae.org
  europa-cinemas.org







Sinn & Sinnlichkeit

AB 15. OKTOBER

England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die Schwestern Elinor und Marianne Dashwood ihr Zuhause verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen. Die besonnene Elinor hält ihre Gefühle für Edward Ferrars geheim, da eine gemeinsame Zukunft aufgrund gesellschaftlicher und familiärer Hindernisse aussichtslos erscheint. Die jüngere Marianne hingegen folgt offen ihrem Herzen und verliebt sich Hals über Kopf in den charismatischen John Willoughby. Zwischen Hoffnung, Enttäuschung und den Zwängen ihrer Zeit müssen beide Schwestern ihren eigenen Weg finden und erkennen, dass weder kühle Vernunft noch leidenschaftliche Gefühle allein zum Glück führen… Wie viel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Mit SINN UND SINNLICHKEIT bringt Regisseurin Georgia Oakley Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe.

——

GB/USA 2026 ▪ Regie: Georgia Oakley
132 min ▪ FSK 6 ▪ mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe



ANGELA WINKLER LAURA TONKE JOSEF ELLERS

FRAU WINKLER VERLÄSST DAS HAUS

EIN FILM VON
DORIS DÖRRIE



zum Trailer

2026 ZURICH FILM FESTIVAL

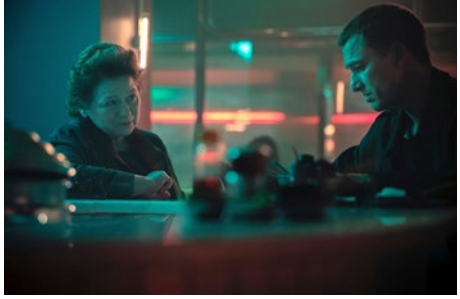
Offizielle Auswahl FilmFest Hamburg 2026

Ab 1. Oktober im Kino

ZEITSPRUNG SENATOR BR NDR arte MO/N FFF BAYERN Film und Medien Stiftung NRW FFA DEUTSCHE FILMFÖRDERFONDS GLOBAL CONSTELLATION CENTRAL FILM









MIT DER SCHULE INS KINO
Ab dem 21. September bieten wir Sondervorstellungen für Klassen am Vormittag an – jetzt buchen: www.scala-kino.net/schulkino



Corpus Delicti

AB 1. OKTOBER

In einer nahen Zukunft repräsentiert die „Methode“ eine Gesellschaft, die Gesundheit und maximale Sicherheit für alle verspricht. Das Leben der Wissenschaftlerin Mia Holl ändert sich schlagartig, als ihr Bruder Moritz des Mordes beschuldigt wird. Die Beweise sind erdrückend – und doch ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ein Widerspruch, der sie zum Handeln zwingt – gegen ein System, das keinen Zweifel zulässt. Doch wem kann sie noch trauen? Ihrer Kollegin Christiane, dem Anwalt ihres Bruders oder dem charismatischen Journalisten Kramer? Ihr Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit macht sie selbst zur Gejagten.

——

D 2026 ▪ Regie: Lena Stahl ▪ 104 min
FSK 12 ▪ mit Hannah Herzsprung, Damian Hardung, Alexander Fehling











Bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart: eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen – basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder.

Alte Liebe

AB 8. OKTOBER

Seit seiner Pensionierung meckert Harry nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore. Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes. Als Tochter Julia zum dritten Mal heiraten will, ist der Streit vorprogrammiert und doch nur die Spitze des Eisbergs. In vierzig Jahren Ehe sammelt sich einiges an. Unter der Oberfläche brodelt es: unausgesprochene Fragen, alte Eifersucht, der Streit um Harrys Phlegma und um den Sinn eines Hochdruckreinigers. Während Harry seinen Garten hegt, träumt Lore von einem anderen Leben, von Reisen, von Aufbruch. Sie fühlt sich kraftlos und fragt sich immer dringlicher: War das schon alles? Welche Chancen hat sie verpasst? Ist es mit über sechzig zu spät für einen Neuanfang? Harry trinkt sein Bier, raucht, schweigt. Und bemerkt doch ihre Not.

—

D 2026 ▪ Regie: Andreas Dresen ▪ 110 min ▪ FSK 6
mit Dagmar Manzel, Joachim Król, Anna von Seld





Fotos: Andreas Höfer& Conny Klein

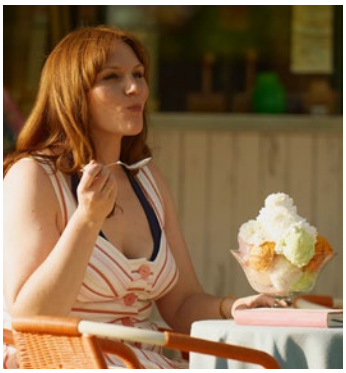
Regisseur **ANDREAS DRESEN** und Drehbuchautorin **LAYLA STIELER** setzen ihre erfolgreiche Zusammenarbeit fort: Nach vielen Publikumserfolgen und ausgezeichneten Filmen startet mit ALTE LIEBE ihre neunte gemeinsame Arbeit.

Gemeinsame Filmografie (Regie & Drehbuch):

1992 Stilles Land
1994 Mein unbekannter Ehemann
2000 Die Polizistin
2005 Willenbrock
2008 Wolke 9
2018 Gundermann
2022 Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush
2024 In Liebe, Eure Hilde













Lügen über meine Mutter

AB 8. OKTOBER

Westdeutsche Provinz in den 1980ern. In einer Familie bestimmt ein Thema den Alltag: das Gewicht der Mutter Cornelia. Ist diese schöne und eigenwillige Frau zu dick? Muss sie dringend abnehmen? Ja, das muss sie. Entscheidet ihr Ehemann Werner, der immer stärker beherrscht wird von der fixen Idee, das Übergewicht seiner Frau wäre verantwortlich für alles, was ihm versagt bleibt: Beförderung, Aufstieg, Anerkennung in der Dorfgemeinschaft. Cornelia ist dem ausgesetzt, Tag für Tag, während Tochter Ela zwischen den Stühlen steht und zunehmend vom Vater infiltriert wird über die in seinen Augen unzumutbar dicke Mutter. Doch was ist die Wahrheit und wer belügt hier eigentlich wen?

——

D 2026 ▪ Regie: Aron Lehmann ▪ 106 min
FSK 12 ▪ mit Rosalie Thomass, Golo Euler, Elise Lindner







Chopin – Eine Sonate in Paris

AB 22. OKTOBER

Paris, 1835. Aufruhr herrscht in Europa. Frédéric Chopin ist 25 und der Star der Stadt. In Salons und bei Soireen wird er gefeiert und vom König verehrt. Er gilt als musikalisches Genie, das mit sensibler Virtuosität mehr bewegt als andere mit donnerndem Pathos. Doch seine Gesundheit ist fragil und seine Musik – kühn, raffiniert, poetisch – zeigt eine Seele, die schwermütiger ist, als er offenbart. Mit der unkonventionellen und scharfzüngigen Schriftstellerin George Sand erlebt Chopin Höhenflüge und schmerzhafte Krisen. Je schwächer sein Körper wird, desto entschlossener wird sein musikalischer Wille. In den Nocturnes und Klaviersonaten bündelt Chopin alles, was ihn ausmacht – Sehnsucht, Stolz, Verletzlichkeit und eine künstlerische Freiheit, die ihrer Zeit weit voraus ist.

——

F/P 2025 ▪ Regie: Michal Kwiecinski
134 min ▪ FSK 12 ▪ mit Eryk Kulm, Josephine de la Baume, Victor Meutelet



MOIN!

JUNGES KINO

MAXIS KINOABENTEUER
Sonntag, 18.10. • 11:00 Uhr
Infos auf Seite 22



DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES

SA 3.10. + SO 4.10.

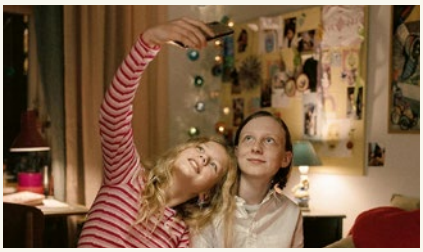
Die 14-jährige Sun hat ein Buch veröffentlicht – inspiriert von der Geschichte eines Jungen, der während eines Sandsturms von seiner Karawane getrennt und von einer Gruppe Strauße gerettet wurde. In der Sahara wächst er fortan ohne Familie auf, begleitet nur von einem jungen Wüstenfuchs. Als Sun im Rahmen einer Preisverleihung für ihr Buch zu einer Reise in die Sahara eingeladen wird, begegnet sie dort dem Nomadenmädchen Kharouba – und erkennt bald, dass die Legende des Wüstenkindes weit mehr ist als eine Gute-Nacht-Geschichte ihres Großvaters… **92 min • FSK 6**



ARNIE & BARNEY RETTEN DAS WASSER

SA 3.10. + SO 4.10

Als ihrer Wiese eines Tages das Wasser vollständig ausgeht, machen sich die beiden Ameisen Arnie und Barney auf den Weg, um ihr Zuhause vor dem Austrocknen zu retten. Bei ihrer pannenreichen Suche nach dem verschwundenen Wasser gerät das tollpatschige Duo auf die Spur mysteriöser Machenschaften. Nur mit viel Einfallsreichtum, Mut und der Hilfe einer Superheldenmücke gelingt es Arnie und Barney schließlich die große Dürre doch noch abzuwenden – von der Ameisenstraße auf die Heldenspur! **67 min • FSK 0**



MIRA

SA 10.10. + SO 11.10 + WEITERE VORSTELLUNGEN IN DEN FERIEN

Mira ist ein fröhliches Mädchen. Wenn die Zwölfjährige nicht gerade Kunst aus recyceltem Müll bastelt, dann ist sie mit ihren besten Freund:innen Naja und Louis unterwegs. Doch dann ändert ein neues Mädchen in der Klasse gefühlt alles, denn Naja freundet sich mit ihr an – und Mira sieht sich plötzlich ausgeschlossen. Sie hadert damit, warum sich nicht nur das, sondern eigentlich alles immer mehr verändert und nicht so bleibt wie bisher. Wie kann sich Mira treu bleiben und trotzdem langsam erwachsen werden? **83 min • FSK n.n.**



WIR KINDER AUS BULLERBÜ

SA 10.10. + SO 11.10 + WEITERE VORSTELLUNGEN IN DEN FERIEN

Es ist Juli und die sieben Dorfkinder in Bullerbü genießen die schulfreie Zeit in vollen Zügen. Langeweile ist für sie ein Fremdwort – ständig erfinden sie neue Spiele, unterhalten sich in einer Geheimsprache oder hecken Streiche aus. Sie helfen den Eltern auf dem Feld oder machen sich ohne Murren auf den langen Weg in die Stadt, um die „beste Fleischwurst" für das Abendbrot zu besorgen. Ganz egal, welchen Aufgaben sie sich widmen, für sie ist alles ein Spiel und ein Abenteuer – und wenn es auch nur das Zählen ihrer Mückenstiche ist! **84 min • FSK 0**



DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE

SA 31.10. + SO 1.11.

Während eines Besuchs im Museum fällt Johannas Großvater Kito eine Maske auf, die ihn an ein verschollenes Kulturobjekt aus seinem Heimatdorf in Tansania erinnert. Kurz darauf wird genau dieses Exponat gestohlen! Die Polizei hat Kito in Verdacht – doch Johanna ist überzeugt von seiner Unschuld. Gemeinsam mit ihren Freund:innen Sweta und Anton nimmt sie die Spur auf. Dabei stoßen sie auf Spuren, die tief in die koloniale Vergangenheit führen. Ihre Nachforschungen bringen herausfordernde neue Erkenntnisse ans Licht… **100 min • FSK 6**



MUMBU JUMBO

SA 31.10. + SO 1.11.

Eigentlich ist Mumbo Jumbo ein rundum zufriedenes kleines Nilpferd – bis ihn ein magisches Missgeschick über Nacht in einen Riesen verwandelt. Plötzlich passt er nirgendwo mehr hinein! Der einzige Ausweg: die ebenso listige wie unberechenbare Hexe Baba Jaga aufsuchen, die den Zauber rückgängig machen kann. Gemeinsam mit seinen besten Freund:innen macht sich Mumbo Jumbo auf eine gefährliche und turbulente Reise durch eine fantasievolle Welt voller schräger Gestalten. Es ist eine abenteuerliche Reise, die Mumbo Jumbo vielleicht wieder kleiner macht, ihn aber innerlich um ein Vielfaches größer werden lässt. **82 min • FSK 0**







HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE nach dem Roman von Jenny Erpenbeck ist ein Mikrokosmos deutscher Geschichte, in dem sich Vertreibung und Verlust, Heimat und Herkunft, Verdrängung und Erinnerung zu persönlichen und historischen Dramen verdichten. Neben eindrucksvollen Bildern von Natur und menschlichen Schicksalen zeichnet der Film die präzise Chronik 100 Jahre deutscher Geschichte nach.





Heimsuchung – Eine Jahrhundertgeschichte

AB 15. OKTOBER

Ein malerisches Grundstück an einem See nahe Berlin: Ein Haus wird hier über viele Jahrzehnte hinweg zum Schauplatz ganz unterschiedlicher Lebensgeschichten. Generation für Generation ziehen neue Bewohner:innen ein, deren persönliche Schicksale eng mit den tiefgreifenden politischen und gesellschaftlichen Veränderungen des 20. Jahrhunderts verbunden sind. Von der Weimarer Republik über die Zeit des Nationalsozialismus und die Wirren des Zweiten Weltkriegs bis in die Nachkriegsjahre und das Leben in der DDR erlebt das Anwesen zahlreiche Umbrüche. Mit jeder neuen Epoche verändern sich die Menschen, ihre Hoffnungen und ihre Lebensentwürfe, während das Haus als stiller Zeuge ihrer Erfahrungen bestehen bleibt. Auch nach dem Mauerfall setzen sich die Veränderungen fort. So entsteht das Porträt mehrerer Generationen, die auf unterschiedliche Weise nach einem Platz in einer sich stetig wandelnden Welt suchen.

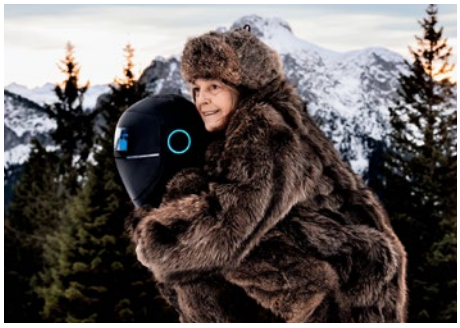
——

D 2026 ▪ Regie: Volker Schlöndorff ▪ 121 min FSK 12 ▪ mit Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff













DORIS DÖRRIE
Filmografie (Auswahl)

1985 Männer
1988 Ich und Er
1995 Keiner liebt mich
1998 Bin ich schön?
2002 Nackt
2005 Der Fischer und seine Frau
2008 Kirschblüten – Hanami
2010 Die Friseuse
2012 Glück
2014 Alles inklusive
2016 Grüße aus Fukushima
2019 Kirschblüten & Dämonen
2022 Freibad

Frau Winkler verlässt das Haus

AB 1. OKTOBER

Im Jahr 2030 ist der ehemaligen Schauspielerin Frau Winkler nichts mehr geblieben als ihre Tochter Emi und Enkelin Billie. Ihr geliebter Ehemann und Bühnenpartner ist viel zu früh verstorben; aus ihrer Trauer hat Frau Winkler nie ganz herausgefunden und sich immer ganz auf Emi verlassen. Als Emi endlich ihr eigenes Leben in die Hand nehmen will, ist ihre Mutter nach einem Unfall plötzlich auf intensive Hilfe angewiesen – und es muss schnell eine Lösung her: ein Pflegeroboter, den die Krankenkasse stellt. Frau Winkler fühlt sich gedemütigt und wehrt sich vehement gegen die maschinelle Zuwendung. Doch dann entwickelt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen der 80-Jährigen und dem äußerst „belesenen“ Roboter, den sie Pawlowitsch nennt und der zu ihrer Verzückung wunderbar Tschechow rezitieren kann. Aber Pawlowitsch ist nicht nur eine interessante neue Gesellschaft für Frau Winkler, er übermittelt auch ihre sich stetig verschlechternden Vitalwerte an ein auf Effizienz bedachtes Gesundheitssystem. Pawlowitsch verspricht, ihr beizustehen – aber kann eine künstliche Intelligenz einem Menschen ein Versprechen geben, das auch zu halten ist?

D 2026 ▪ Regie: Doris Dörrie ▪ 108 min
FSK 12 ▪ mit Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers



Moscas – Fliegen und andere Gäste

AB 22. OKTOBER

Olga führt ein streng abgezirkeltes Leben in einem großen Wohnblock in Mexiko-Stadt, ohne Freundschaften und Beziehungen. Als sie in einer finanzielle Notlage ein Zimmer untervermieten muss, zieht ein Mann vom Land ein, der seine erkrankte Frau im nahegelegenen Hospital unterstützt. Erst spät bemerkt Olga, dass der Mann nachts seinen neunjährigen Sohn mit in die Wohnung schmuggelt. So groß ihre Wut sein mag, sie kann sich dem Charme des Jungen nicht entziehen, der nichts unversucht lässt, um zu seiner Mutter ins Krankenhaus zu gelangen. Olgas Leben beginnt sich auf überraschende Weise mit dem ihrer ungebetenen Gäste zu verflechten, ihre sorgsam kontrollierte Welt verwandelt sich.

MEX/ES 2026 ▪ Regie: Fernando Eimbcke ▪ 101 min ▪ FSK 6
mit Hugo Ramirez, Teresita Sánchez, Bastian Escobar









Biermann

AB 29. OKTOBER

Eine einzigartige Biografie: Mit keinem lebenden Künstler ist deutsch-deutsche Geschichte so verbunden. Wolf Biermann hat schon immer polarisiert, bis heute. Die poetische Kraft seiner Lieder hat seit über 60 Jahren für kleine und große politische Beben gesorgt. So ist die Musik der Ausgangspunkt, sich der Jahrhundertpersönlichkeit Biermann zu nähern. Die Kamera begleitet den 90-Jährigen bei zahlreichen Treffen mit jungen Künstler:innen, Politiker:innen sowie seiner Familie und setzt die gewonnenen Bilder in eine Collage von Zeitdokumenten, darunter bisher noch nicht veröffentlichte Archivbilder. So entsteht ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens in fünf verschiedenen Versionen Deutschlands.

D 2026 ▪ Regie: Jens Meurer ▪ 120 min ▪ FSK n.n.











Klara und die Sonne

AB 29. OKTOBER

Ein Film von Taika Waititi (5 ZIMMER KÜCHE SARG, JOJO RABBIT) basierend auf dem gleichnamigen Roman von Nobelpreisträger Kazuo Ishiguro.

In einer nahen Zukunft ist künstliche Intelligenz längst ein fester Bestandteil des täglichen Lebens geworden. Klara ist eine sogenannte „künstliche Freundin“ – und wünscht sich nichts sehnlicher, als das perfekte Zuhause zu finden. Als Klara der schwer kranken Josie begegnet, spüren beide sofort, dass sie Seelenverwandte sind. Klaras unschuldiges Staunen und ihre unerschütterliche Loyalität bringen fortan Licht in eine komplizierte Welt. Als Josies Gesundheit schließlich rapide abnimmt, muss Klara eine schwere Entscheidung treffen, die ihre Beziehung zu Josie und ihre eigene Vorstellung von ihrem Platz in dieser Zeit und in ydieser Gesellschaft verändert.

USA 2026 ▪ Regie: Taika Waititi ▪ 117 min
FSK 12 ▪ mit Jenna Ortega, Mia Tharia, Amy Adams

KAFFEEKINO

für Seniorinnen und Senioren

In Kooperation mit dem **Seniorenbeirat der Hansestadt Lüneburg** findet zweimal pro Monat das **KAFFEEKINO FÜR SENIORINNEN UND SENIOREN** statt. Eintritt: 7 €

sponsored by
Sparkasse Lüneburg

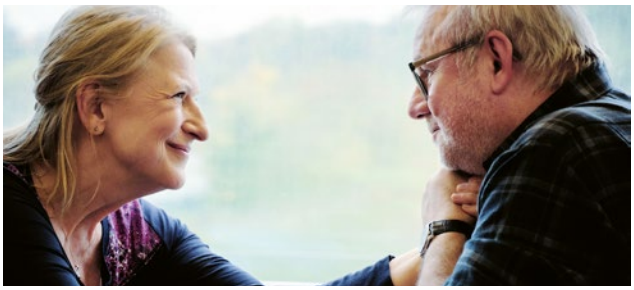
MONTAG, 12. OKTOBER ▪ 14:30



Vaterland

Nach dem Oscar-prämierten IDA und dem ausgezeichneten Drama COLD WAR – DER BREITENGRAD DER LIEBE erzählt Paweł Pawlikowski mit Hanns Zischler und Sandra Hüller in überragenden Kinobildern eine große deutsche Familiengeschichte im Tumult der Nachkriegszeit. **82 min ▪ FSK 0**

MONTAG, 26. OKTOBER ▪ 14:30



Alte Liebe

Eine kluge Liebesgeschichte über zwei Menschen, die sich nach vierzig Jahren Ehe noch einmal neu begegnen – bissig, ironisch, sentimental, heiter und zart. Dagmar Manzel und Joachim Król im neuen Film von Andreas Dresen, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder. **110 min ▪ FSK 6**

SNEAK-PREVIEW

Immer überraschend, hin und wieder witzig, immer im Original mit deutschen Untertiteln … und nur ganz selten blöd! Eintritt 7 €

Montag, 5.10. + 19.10.

Immer am 1. und 3. Montag:
www.scala-kino.net/extras/sneak-preview

Steuer- & Wirtschaftsberatung · Buchhaltung · Abschluss · Beratung

SOBIK, HATESAUL & RIECKMANN KG
Steuerberatungsgesellschaft

Wir beraten Sie kompetent und fertigen alle Steuererklärungen und Abschlüsse.

Gern übernehmen wir auch betriebswirtschaftliche Aufgaben!

Heinrich-Böll-Str. 38 · 21335 Lüneburg · Tel. 0 41 31 / 30 25-0
Fax 0 41 31 / 30 25-44 · E-Mail: info@S-H-Steuerberatung.de
www.s-h-r-steuerberater-lueneburg.de Parkplätze vor der Tür!

in Kooperation mit SIEPER & LÖSING – RECHTSANWÄLTE



Atempraxis
nach Prof. Ilse Middendorf®
Hermann-Wrede-Weg 11a
21339 Lüneburg
www.atemtherapie-lueneburg.de
Bettina Sawall
Tel. (04131) 38 357



AM SONNTAGVORMITTAG INS KINO

Unsere beliebten Matineevorstellungen am Sonntagvormittag. Die folgenden Filme stehen bereits fest:

SONNTAG, 4.10.

11:30 Adams Acht
12:00 Watching People Watching Birds

SONNTAG, 11.10.

11:00 Meeting the Buddha S. 20
Film & Gespräch
12:00 Watching People Watching Birds

SONNTAG, 18.10.

11:00 Maxis Kinoabenteuer S. 22
Moderiertes Kurzfilmprogramm für Kinder ab 4 Jahren
11:15 Meeting the Buddha

SONNTAG, 25.10.

11:15 Meeting the Buddha
11:30 La Graciosa – Kanarische Träume
Film & Gespräch

Alle weiteren Matineefilme am Sonntagvormittag werden jeweils am Montag vorher veröffentlicht.

Für alle, die gerne wiederkommen: Mit dem SCALA-Pass erhalten Sie ein Jahr lang 2 Euro Ermäßigung auf den Standard-Eintrittpreis – auch am Kinotag und bei Sondervorstellungen.





ADAMS ACHT

SO 4.10. ▪ 11:30

In Ratzeburg an der Grenze zur DDR trifft Lehrer Karl Ende der 1950er-Jahre auf eine vaterlose Generation junger Männer, die nicht weiß, wohin mit ihrer Wut. Adam setzt sie in einen Ruder-Achter und gibt ihnen eine Perspektive. Seine unkonventionellen Methoden führen zu ersten Erfolgen, von den Funktionären des elitären deutschen Rudersports belächelt. Doch mit unbeirrbarer Entschlossenheit und visionären Methoden formt Adam aus den Underdogs etwas, das größer ist als die Summe seiner Teile… **124 min ▪ FSK 6**



WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS

SO 4.10. + SO 11.10. ▪ 12:00

Während Zahl und Diversität der Vögel zurückgehen, entdecken immer mehr Menschen *Birdwatching* für sich – auch der berühmte Autor Jonathan Franzen, der in den Vögeln unsere letzte Verbindung zu einer Welt sieht, die am Verschwinden ist. Umweltpolitisch brisant, ernst, aber auch humorvoll zeichnet der Film das Bild einer Gesellschaft im Umbruch. **96 min ▪ FSK 0**

Zusatzvorstellung mit Filmgespräch am Montag, 12. Oktober um 19:00 Uhr.



MEETING THE BUDDHA

SO 11.10. ▪ 11:00
SO 18.10. + SO 25.10. ▪ 11:15

MEETING THE BUDDHA entfaltet das außergewöhnliche Leben und das zeitlose Vermächtnis des 16. Karmapa, Rangjung Rigpe Dorje – dem Oberhaupt der tibetischen Karma-Kagyü-Linie. Der Dokumentarfilm schildert die unbeschwerten frühen Jahre des Meisters in Tibet, die Bewahrung seiner jahrhundertealten Linie im indischen Exil und sein Ziel, die Weisheit des Ostens für die westliche Welt zugänglich zu machen. 1969 treffen Ole und Hannah Nydahl im Himalaya auf den 16. Karmapa. Diese Begegnung verändert ihr Leben radikal – fortan reisen sie rund um die Welt. **144 min ▪ FSK 6**

Vorstellung mit Filmgespräch am 11. Oktober um 11:00 Uhr.



LA GRACIOSA – KANARISCHE TRÄUME

SO 25.10. ▪ 11:30

Die kleine Insel La Graciosa liegt nördlich von Lanzarote, inzwischen offiziell als achte Insel der Kanaren anerkannt – ein Status, für den die ca. 600 ständig in einem einzigen Dorf lebenden Einwohner:innen viele Jahre gekämpft haben. Sie sind die Protagonist:innen des Films, der in diesem Mikrokosmos gesellschaftlich aktuelle Themen beleuchtet: die Gleichstellung der Frau, die Bedeutung kommunaler Selbstverwaltung, den Schutz von Natur und Umwelt und die Entwicklung alternativer Formen eines ökologisch verträglichen Tourismus. **115 min ▪ FSK 0**

Vorstellung mit Filmgespräch.

„DIESER FILM IST WIE EINE GELIEBTE SCHWESTER:
NAH AN MEINEM BUCH UND ZUGLEICH GANZ EIGEN."
DANIELA DRÖSCHER

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER



ZUM TRAILER

DER NEUE FILM VON
ROSALIE THOMASS UND **ARON LEHMANN**



ERSCHIENEN BEI
Kiepenheuer & Witsch

TOBIS ZDF FFF BAYERN Film und Medien Stiftung NRW Medien Förderung RLP FFA Deutscher Filmförderfonds DFFF BKM Creative Europe MEDIA

© 2025 ZDF, TOBIS

AB 8. OKTOBER IM KINO



Pans Labyrinth OmU

FR 9.10. + SA 10.10. + FR 16.10. + SA 17.10. ▪ 21:30

Spanien 1944: Ofelia und ihre schwangere Mutter Carmen reisen zu deren neuem Mann, Capitán Vidal. Der erbarmungslose Hauptmann befindet sich mit seiner Truppe in den nordspanischen Bergen auf der Jagd nach Partisanen – und besteht darauf, dass sein Sohn in seiner Gegenwart geboren wird. Auf dem Weg zum Lager der faschistischen Truppen begegnet Ofelia einem Wesen, das sich als Fee entpuppt und Ofelia zum Pan bringt, dem Wächter eines unterirdischen Königreichs. Der Pan erkennt in ihr die verlorene Prinzessin wieder, erlegt ihr aber drei Prüfungen auf, bevor sie in ihr Königreich heimkehren darf…

Das Meisterwerk von Guillermo del Toro – nach 20 Jahren wieder im Kino. „Ein Film so voller Symbole und Metaphern, dass man ihn sich gut und gern zwei Mal anschauen kann. […] Die perfekt gelungene Gratwanderung zwischen Alptraum und Coming-of-Age in der Welt des spanischen Bürgerkriegs machen PANS LABYRINTH zu einem Must-See-Erlebnis jenseits jeglichen Klischees des Popcornkinos.“ (filmstarts.de)

——

ES/MEX 2006 ▪ Regie: Guillermo del Toro ▪ 118 min ▪ FSK 16
mit Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones, Maribel Verdú
spanisch mit dt. Untertiteln









All You Need Is Kill OmU

FR 23.10. + SA 24.10. + FR 30.10. + SA 31.10. ▪ 21:30

Inmitten einer zerstörerischen Alien-Invasion kommt die junge Rita im Gefecht ums Leben – doch statt des Todes wartet derselbe Tag immer wieder von neuem auf sie. In der unerbittlichen Zeitschleife muss sie die Schrecken des Krieges und ihren eigenes Sterben unzählige Male durchstehen. Erst als sie Keiji begegnet, der das gleiche Schicksal teilt, keimt Hoffnung auf: Zusammen suchen sie einen Weg, den Kreislauf zu beenden und die Menschheit zu retten.

Basierend auf der gleichnamigen Light Novel, die bereits mit Emily Blunt und Tom Cruise in EDGE OF TOMORROW adaptiert wurde: ALL YOU NEED IS KILL vereint atemberaubende Science Fiction, spektakuläre Kämpfe und eine packende Time-Loop-Prämisse: Während jeder Tod zur nächsten Chance wird, entfaltet sich ein intensiver Wettlauf gegen die Zeit – visuell beeindruckend, emotional mitreißend und voller Spannung. Produziert vom legendären Studio 4°C (MEMORIES, BERSERK).

——

USA 2026 ▪ Regie: Kenichiro Akimoto, Yukinori Nakamura
86 min ▪ FSK 16 ▪ japanisch mit dt. Untertiteln





Die Blutgräfin

AB 29. OKTOBER

Jahrhunderte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin im heutigen Wien wieder auf. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe Hermine versucht sie, ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten – einschließlich der Vampire. Doch auch die Konkurrenz ist hinter dem Buch her: Eine Allianz aus Vegetariern und Ordnungsmächten will sie und ihre Wiener Vampir-Bande dingfest machen. Die Blutgräfin begibt sich selbst auf Schnitzeljagd entlang der prächtigen historischen Orte Wiens. Zwei Vampirforscher und ein Polizeiinspektor sind ihnen dicht auf den Fersen durch gesellige Gruften, über Friedhöfe und auf Riesenräder: überall sind Spuren zu entziffern, die zum Buch der Bücher führen. Die morbide Welt des alten Wiens – eine Bibliothek unendlicher Möglichkeiten…

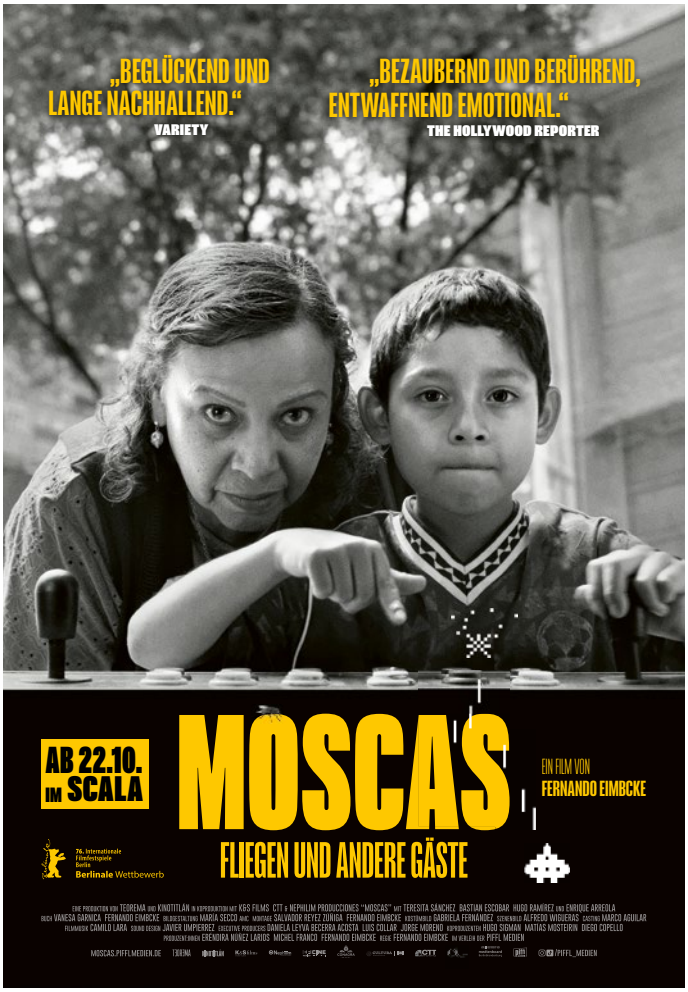
Eine federleichte Vampirkomödie zwischen Irrsinn und Aberwitz: DIE BLUTGRÄFIN von Ulrike Ottinger ist das groteske Gelage grandioser Grande Dames, die nach dem roten Elixier des Lebens streben und auf der Umlaufbahn der Deutungen absolut uneinholbar sind.

——

Ö/LUX/D 2026 ▪ Regie: Ulrike Ottinger ▪ 120 min ▪ FSK 12
mit Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger







SONDERVERANSTALTUNGEN



MONTAG, 5.10. ▪ 19:00

MITEINANDER STATT NEBENEINANDER

Für eine Gesellschaft, in der jede Psyche zählt

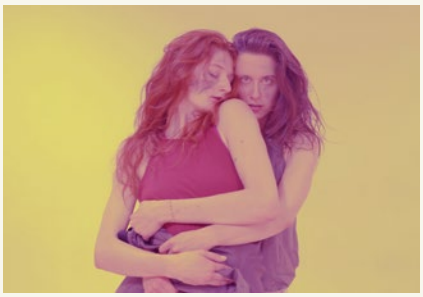
Eintritt frei

Trialog im Rahmen der Woche der Seelischen Gesundheit

Im Trialog begegnen sich Psychiatrie-Erfahrene, Angehörige und Mitarbeiter:innen: innen aus dem psychiatrischen Hilfesystem und Interessierte auf Augenhöhe als Expert:innen aus Erfahrung oder Ausbildung und Beruf. Im Vordergrund stehen das Erzählen von persönlichen Erfahrungen und Wahrnehmungen sowie die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Perspektiven. In diesem Jahr steht das Thema „Stigmatisierung gegenüber psychischen Erkrankungen“ im Vordergrund. Nach einem kurzen Input zur Thematik durch PD Dr. med. Sven Speerforck wollen wir unter anderem möglichen Fragen nachgehen: Was führt zu Stigmatisierung? Was bedeutet diese für die Betroffenen und deren Angehörigen? Was hilft gegen Stigmatisierung? Moderiert wird der Trialog vom Verein Psychiatrie-Erfahrene Lüneburg, der Gruppe der Angehörigen psychisch Kranker Lüneburg sowie der Psychiatrischen Klinik Lüneburg.

PSYCHIATRISCHE KLINIK LÜNEBURG

Woche der **Seelischen Gesundheit**



FREITAG, 9.10. ▪ 21:15

INFLUENCA: CONTROLLING CROWDS

Film & Gespräch

Regisseur **Pourya Pour** und das Filmteam stellen ihren Film persönlich vor.

Eine egoistische Influencerin und ihr tollpatschiges Fan-Girl (ihre Assistentin) gehen eine seltsame Beziehung ein, die von Tag zu Tag grotesker wird.

Unser ehemaliger Mitarbeiter und „SCALA-Kultregisseur“ Pourya Pour präsentiert sein neuestes Werk!

——

D 2026 ▪ Regie: Pourya Pour ▪ 83 min mit Kerstin Oppermann, Malin Stricker, Laura Müller, Benjamin Hassmann



SONNTAG, 11.10. ▪ 11:00

MEETING THE BUDDHA OmU

Film & Gespräch

Zu Gast sind ein Mitglied des Filmteams und eine Vertreterin des Buddhistischen Zentrums Lüneburg. Sie stehen vor und nach dem Film für ein Gespräch zur Verfügung.

MEETING THE BUDDHA entfaltet das außergewöhnliche Leben und das zeitlose Vermächtnis des 16. Karmapa, Rangjung Rigpe Dorje – dem Oberhaupt der tibetischen Karma-Kagyü-Linie. Der Dokumentarfilm schildert die unbeschwerten frühen Jahre des Meisters in Tibet, die Bewahrung seiner jahrhundertealten Linie im indischen Exil und sein Ziel, die Weisheit des Ostens für die westliche Welt zugänglich zu machen. Der Wendepunkt dieser Entwicklung war das Jahr 1969, als Ole und Hannah Nydahl im Himalaya auf den 16. Karmapa trafen. Diese tief gehende Begegnung veränderte ihr Leben radikal – und aus dieser engen Verbindung entstand die Grundlage für ihre zukünftige Arbeit: Dem Wunsch ihres Lehrers folgend reisen Lama Ole und Hannah fortan rund um die Welt. Sie haben so über Jahrzehnte hinweg weltweit tausende Menschen berührt und dazu motiviert, den Buddhismus zu praktizieren – und im Namen von Karmapa weltweit Meditationszentren gegründet. So bleibt diese uralte Übertragung bis heute lebendig.

——

GB 2026 ▪ Regie: Marta György-Kessler 144 min ▪ FSK 6 ▪ mehrsprachig mit dt. Untertiteln

Weitere Vorstellungen ohne Filmgespräch:
Sonntag, 18.10. ▪ 11:15
Sonntag, 25.10. ▪ 11:15



SONNTAG, 11.10. ▪ 16:30

JULIE & JULIA

Cinema & Dinner

Tickets (79 €) gibt es nur online: www.einzigartigshop.de

Eine köstliche Geschichte über Mut und Träume – mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. Erst der Film im SCALA-Kino und anschließend ein 3-Gang-Menü im Restaurant einzigartig!

Aus Langeweile sucht sich Julia für die Zeit, in der ihr Diplomaten-Gatte Paul arbeitet, eine Beschäftigung. Ein Kochkurs soll es sein! Offen für Neues lernt Julia alle Tricks der Kochkunst. Blöd nur, dass es im Frankreich des Jahres 1948 noch kein Kochbuch in englischer Sprache gibt. Als Julia die beiden einheimischen Köchinnen Simone und Louisette kennenlernt, tun sich die drei zusammen, um amerikanischen Hausfrauen die Kunst der französischen Küche nahezubringen. Zeitsprung ins Jahr 2002, wo „Mastering the Art of French Cooking" längst zum Standardwerk der kulinarischen Literatur avanciert ist. Für die verhinderte New Yorker Autorin Julie Powell in der Lebenskrise wird das Buch zum Rettungsanker: Julie nimmt sich vor, innerhalb eines Jahres alle 524 Rezepte von Childs Küchenbibel zuzubereiten und darüber einen Blog zu führen. Ehemann Eric soll testen…

——

USA 2009 ▪ Regie: Nora Ephron
123 min ▪ FSK 0 ▪ mit Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci



MONTAG, 12.10. ▪ 19:00

WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS OmU

Film & Gespräch

Die Regisseur:innen **Ulrike Franke** und **Michael Loeken** stellen ihren Film persönlich vor.

Zahl und Diversität der Vögel gehen weltweit dramatisch zurück. Gleichzeitig entdecken immer mehr Menschen die Welt der Vögel für sich: Sie alle haben eine ganz eigene Geschichte, die sie zu *Birdwatchern* gemacht hat. Der Blick durchs Fernglas ist dabei auch eine Suche nach etwas Ursprünglichem, Einzigartigem, Wahrem. Auf fast magische Weise scheint sich diese Suche auf die Zuschauer:innen zu übertragen, als ginge man mit geschärften Sinnen aus dem Kino in eine andere Welt. Der Film wendet den Blick von den Vögeln zurück auf die Menschen, die uns mit ihrer Liebe zu den Vögeln und ihrer Hingabe zur Natur begeistern. So begegnen wir auch dem berühmten Autoren Jonathan Franzen, der sagt: „Ein Grund, warum Wildvögel so wichtig sind (…) ist der, dass sie unsere letzte, beste Verbindung zu einer natürlichen Welt darstellen, die ansonsten im Schwinden begriffen ist." Umweltpolitisch brisant, ernst, aber auch humorvoll zeichnet WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS in cineastischen Bildern und intensiven Soundwelten das Bild einer Gesellschaft in einer großen Krisen- und Umbruchsituation. Der Film wird zur Erzählung vom Bleiben und Verschwinden, von Zweifel und Hoffnung, von Leben und Tod. Und die Vögel werden auf eine berauschende, fast unheimliche Art zur Metapher für den Zustand der Welt.

——

D 2026 ▪ Regie: Ulrike Franke, Michael Loeken ▪ 96 min ▪ FSK 0 ▪ mehrsprachig mit dt. Untertiteln



DIENSTAG, 13.10. ▪ 19:00

CHRONOS – FLUSS DER ZEIT OmU

Nordöstliche Spuren im Kino

Regisseur **Volker Koepp** führt in seinen Film ein.

Mit CHRONOS – FLUSS DER ZEIT knüpft der Dokumentarfilmer Volker Koepp an seine jahrzehntelange Beschäftigung mit Sarmatien an, jenem historisch und kulturell vielschichtigen Raum zwischen Ostsee und Schwarzem Meer, der für sein Werk prägend wurde. Der Titel verweist auf den altgriechischen Namen der Memel: Chronos – wie der Gott der Zeit. Ursprünglich wollte Koepp für seinen Film frühere Schauplätze und Protagonist:innen erneut aufsuchen. Doch die russische Annexion der Krim, die COVID-19-Pandemie und der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine veränderten das Projekt grundlegend. So wurde CHRONOS zu einem Langzeitfilm über Erinnerung, Krieg und die Spuren historischer Gewalt in der Gegenwart.

——

D 2026 ▪ Regie: Volker Koepp
198 min ▪ FSK 12 ▪ mehrsprachig mit dt. Untertiteln

OL. NORD OST INSTITUT an der Universität Hamburg

SONDERVERANSTALTUNGEN



DONNERSTAG, 15.10. ▪ 19:30

YANUNI OmeU

Film & Gespräch

Eintritt frei

Das Anti-Rassismusreferat des AStAs der Leuphana Universität Lüneburg lädt ein zu Film und anschließedem Gespräch über Indigenen Aktivismus und den Schutz des Amazonas: Wie kann man den Amazonas schützen, wenn diejenigen, die ihn seit Jahrhunderten bewahren, um ihre eigenen Rechte und ihr Leben kämpfen müssen?

Als furchtlose Verfechterin der Xipaya und des Regenwaldes hat Juma sechs Attentatsversuche überlebt, während sie sich gegen illegale Goldgräber, Landräuber und multinationale Konzerne zur Wehr setzte, die das Land ihrer Vorfahren bedrohen. Der Film dokumentiert Jumas historische Ernennung zur ersten Ministerin für Indigene Rechte Brasiliens unter Präsident Lula. An ihrer Seite steht Hugo Loss, ihr Ehemann und Leiter der Abteilung für Sondereinsätze der brasilianischen Umweltschutzbehörde IBAMA. Mit intimem Zugang und filmischer Dringlichkeit erzählt YANUNI eine persönliche Geschichte von Widerstand, Liebe und Indigener Souveränität. Der Film zeigt den Kampf für den Schutz des größten Regenwaldes der Welt und für die Rechte zukünftiger Generationen.

AT/DE/BR/CA/US 2025 ▪ Regie: Richard Ladkani ▪ 112 min ▪ Originalversion mit engl. Untertiteln





SONNTAG, 18.10. ▪ 11:00

MAXIS KINOABENTEUER

Reise durch Europa

Für alle angehenden Kinofans ab vier Jahren ist das der perfekte Einstieg in die Welt des Kinofilms!

Koffer packen und los geht's! Bei diesem besonderen Zusatztermin nimmt dich Maxi mit auf eine Reise quer durch Europa. Die Kurzfilme kommen aus verschiedenen europäischen Ländern und erzählen vom Unterwegssein, vom Entdecken neuer Orte und von kleinen und großen Abenteuern. Gemeinsam reisen wir durch Städte, Landschaften und ganz unterschiedliche Lebenswelten – mal lustig, mal ruhig, mal überraschend. Ohne weit zu fahren, aber mit ganz viel Fantasie! Dieser Termin ist etwas Besonderes: Er findet nur in ausgewählten Kinos statt und zeigt, wie vielfältig und spannend Filme aus Europa sein können. Ein Kinoabenteuer für neugierige Entdecker:innen – und für alle, die Lust haben, die Welt vom Kinosessel aus zu erkunden.

Maxi nimmt Vorschulkinder mit auf ein Kinoabenteuer: Vier bis fünf Kurzfilme, eingebettet in ein tolles, moderiertes Programm, lassen den Ort Kino erleben, vermitteln Spannendes über die Geschichte des Films und die Geschichten auf der großen Leinwand – das macht einfach Spaß! Alle Filme gehören zu einer Kinoreise, auf der die angehenden Filmfans die Welt des Kinos und der Kurzfilme entdecken können. Wer mit Maxi auf diese Reise geht, erhält nach drei Besuchen eine Urkunde zur Auszeichnung als Kinoexpert:in. Das Programm dauert etwa eine Stunde. Natürlich dürfen auch „die Großen" mit ins Kino kommen!

Letzter Termin in diesem Jahr:

Sonntag, 20.12. ▪ 11:00
Maxis Kinoabenteuer: Wir erleben Kino mit allen Sinnen





MITTWOCH, 21.10. ▪ 19:00

FRAMING AGNES OV

LIAS-Filmreihe

Eintritt frei

Wie erzählt man Geschichte, wenn die Menschen, um die es geht, selbst kaum zu Wort kommen? Der Dokumentarfilm von Chase Joynt geht dieser Frage nach und öffnet einen ungewöhnlichen Blick auf die Transgeschichte der 1950er-Jahre.

Im Mittelpunkt steht Agnes, eine trans Frau, die 1958 an einer Studie der UCLA teilnahm. Sie hoffte auf Zugang zu einer geschlechtsangleichenden Behandlung. Ihre Geschichte galt lange als außergewöhnlich. Erst Jahrzehnte später wurden weitere, bislang unbekannte Akten aus dem Umfeld der damaligen Gender Clinic entdeckt. Sie erzählen von Menschen, die ihr Geschlecht neu definierten, um für Selbstbestimmung und medizinische Versorgung zu kämpfen – und dabei oft unsichtbar bleiben mussten. Chase Joynt erweckt diese Geschichten gemeinsam mit einem queeren Cast zum Leben. In einer fiktiven Fernsehsendung spielen trans Schauspieler:innen historische Interviews nach. Zugleich sprechen sie darüber, wie es sich anfühlt, diese Personen zu verkörpern. So entsteht ein Film, der Dokumentation, Reenactment und wissenschaftliche Einordnung miteinander verbindet. FRAMING AGNES stellt dabei auch die Art infrage, wie Medien über trans Menschen erzählen. Statt einzelne Biografien als isolierte Ausnahmegeschichten zu präsentieren, macht der Film frühe Formen von Gemeinschaft, Solidarität und gegenseitiger Unterstützung sichtbar.

USA 2022 ▪ Regie: Chase Joynt ▪ 75 min englische Originalversion

Jeden Monat werden in der LIAS-Reihe internationale Filme zu kultur- und sozialkritischen Themen von Einführungen und Diskussionen begleitet.

lias: CULTURE AND SOCIETY



SONNTAG, 25.10. ▪ 11:30

LA GRACIOSA – KANARISCHE TRÄUME OmU

Film & Gespräch

Regisseurin **Karin Kaper** stellt ihren Film persönlich vor.

Die kleine Insel La Graciosa liegt nördlich von Lanzarote, inzwischen offiziell als achte Insel der Kanaren anerkannt – ein Status, für den die ca. 600 ständig in einem einzigen Dorf lebenden Einwohner:innen viele Jahre gekämpft haben. Sie sind die Protagonist:innen des Films, der in diesem Mikrokosmos gesellschaftlich aktuelle Themen beleuchtet: die Gleichstellung der Frau, die Bedeutung kommunaler Selbstverwaltung, den Schutz von Natur und Umwelt und die Entwicklung alternativer Formen eines ökologisch verträglichen Tourismus. Außerdem geht es um Fragen des sozialen Miteinanders, um Respekt vor der Lebensleistung der älteren Generation und um den Verlust von Traditionen. LA GRACIOSA – KANARISCHE TRÄUME ist eine Liebeserklärung an die Lebenslust und den Widerstandsgeist der Insulaner:innen, die sich wie ein bekanntes gallisches Dorf kämpferisch und gewitzt gegen die übergeordnete Verwaltung auf Lanzarote zur Wehr setzen. Im Mittelpunkt des etwas anderen Reisefilms steht dabei die Frage: Gibt es das Paradies auf Erden überhaupt? Haben sich alle Träume der Menschen auf La Graciosa erfüllt?

——

D 2026 ▪ Regie: Karin Kaper, Dirk Szuszies ▪ 115 min ▪ FSK 0
z.T. spanisch mit dt. Untertiteln



DONNERSTAG, 29.10. ▪ 19:30

NINJA MOTHERF*CKING DESTRUCTION & BLUTSSCHWESTERN

Film, Kurzfilm & Gespräch

Regisseurin **Lotta Schwerk**, Produktionsmanagerin **Carlotta Saumweber** und Regisseurin **Hannah Rang** stellen ihre Filme persönlich vor.

Mit 18 sind die besten Freundinnen Leonie und Marlene sich sicher, dass nichts sie trennen kann. Doch Leonie verliebt sich in Naomi, gibt sich ganz ihrer ersten großen Liebe hin und entfernt sich immer weiter von ihrer besten Freundin. Naomis depressive Schübe jedoch überfordern Leonie zunehmend. Als ihre Be ziehung scheitert, merkt Leonie, wie sehr sie sich isoliert hat. Sie verlässt Berlin, beginnt eine Ausbildung und versucht die Welt um sich herum zu ordnen. Doch auch Jahre später fehlt jemand in ihrem Leben: Marlene.
Was macht meine Identität aus? Wem muss ich sie beweisen? Als filmische Langzeitstudie angelegt, ist NINJA MOTHERF*CKING DESTRUCTION ein wildes und ungefiltertes Porträt eines queeren Erwachsenwerdens – überbordendes Gefühlschaos inklusive

——

D 2025 ▪ Regie: Lotta Schwerk ▪ 79 min
FSK 12 ▪ mit Emma Suthe, Marie Tragousti, Merle von Mach

Vor dem Film zeigen wir den Kurzfilm BLUTSSCHWESTERN:

Drei Freundinnen brechen mitten in der Nacht Richtung Italien auf, um ein vergessenes Menstruationsritual wiederzubeleben. Ihr ungewöhnlicher Plan: An einer Bucht bei Rimini wollen sie gemeinsam ins Meer bluten. Was als klassisches Road-Movie beginnt, entpuppt sich als humorvolle Erzählung zwischen Dokumentation und Fiktion.

——

D 2024 ▪ Regie: Hannah Rang, Benita Martins, Runa Schymanski ▪ 18 min



FREITAG, 30.10. ▪ 21:15

FREE AT HEART

Queerfilmnacht

Ein intensives Coming-of-Age-Drama über eine Liebe, die alle Regeln bricht – und über die Gefühle, die niemand wahrhaben möchte und die sich trotzdem niemals abschalten lassen.

Der sechzehnjährige Sebastian genießt sein Teenagerleben umgeben von Wald, Feldern und den Landstraßen einer kleinen Stadt: Tagsüber lernt er, nachts lässt er die schwülen Sommertage am See bei Bier und Gras ausklingen, gerne auch mit seiner Freundin. Dann kommt plötzlich der gleichaltrige Kolja in seine Familie, angeblich der Sohn einer gerade verstorbenen Freundin des Vaters. Der Junge schlägt alle sofort in seinen Bann. Jedoch niemanden so sehr wie Sebastian. Es folgt eine Achterbahnfahrt der Gefühle, die Sebastian, aber auch seine Familie, mit maximaler Kraft aus dem Kleinstadt-Alltag schleudert.

FREE AT HEART von der Regie-Entdeckung Max Hegewald ist ein mutiger Debütfilm, von dem noch lange gesprochen werden wird.

——

D 2025 ▪ Regie: Max Hegewald ▪ 106 min
FSK 16 ▪ mit Linus Moog, Aurel Klug, Marlene Strawe

QUEER FILM NACHT

BASIEREND AUF DEM
BESTSELLER VON **JULI ZEH**

HANNAH
HERZSPRUNG

DAMIAN
HARDUNG

ALEXANDER
FEHLING

CHRISTIAN
FRIEDEL

HALEY LOUISE
JONES

CORPUS DELICTI

Trailer hier ansehen:

EIN FILM VON
LENA STAHL



FFF BAYERN LEONINE

nach dem gleichnamigen Roman von Juli Zeh erschienen im btb Verlag, ein Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgruppe, München

© 2020 Wiedemann & Berg Film GmbH

AB 1. OKTOBER IM KINO